

TURN UP BIG



Let's Travel.
Enjoy your Trips.

UPPER

STONE AGE ARTIFACTS ART EXHIBITION

「反轉北斗星」珍藏展

Organizer



Sponsor



2023.12.10 - 12.23
12:00 PM | Tuesday closed

Art6Hub, 101, 2/F,
CKE Shopping Mall
36-44 Nathan Road, TST, HK

*drunk on the mystery
of cultural relics*

About Art6

Established in 2021, Art6 Gallery is an independent contemporary art gallery presenting works of emerging contemporary and established creators around the world. The gallery is founded by a group of vibrant professionals, the elites of the town that is dedicated to Art and Tech, and the exploration of the world of great art and contemporary culture. We aim to create an innovative community and make use of tech and charity to connect new generation of collectors and valuable art pieces.

We are bridging the gap between people, tech, innovation & physical Artworks, focusing on Art investment for investors and consultation across different mediums, directly providing brands integrate solutions and Art event planning, especially showcasing unique art collections from talented artists that embody culture and society today. Art6 aims at providing media and marketing plan for artists, building ip from artists, develop design related characters and animation.

六藝傳能國際成立於 2021 年，是一間獨立的當代藝術畫廊平台，定位展示國際新興當代藝術作品。畫廊由一群年輕富有活力的專業人士創立，致力於文化推廣，金融投資，當代藝術市場分析和web3，熱衷於探索藝術，文化和商業平衡的可能性。我們的目標是創建一個高水準的藝術創新社區，並連結新一代收藏家和有潛力的藝術品。

六藝畫廊專注於多元化藝術推廣，我們結合拉近藝術家、藝術科技、創新和實體藝術品之間的差距，專注於為投資者提供藝術投資和跨媒體諮詢。另一方面為企業，品牌，個人投資者直接為品牌提供整合宣傳方案和藝術活動策劃，展示品牌價值及藝術品資產配置，體現於文化和才華橫溢的藝術家的獨特藝術收藏。

Presented by:

Art6 Gallery
101, 2/F, CKE Shopping Mall
36-44 Nathan Road, TST, HK





「反轉北斗星」珍藏展

“Turn Up Big Dipper” Stone age Artifacts Art Exhibition

2023.12.10 - 12.23

12-7:00 pm
(Tuesday closed)

VENUE

Art6 Gallery
101, 2/F, CKE Shopping Mall
36-44 Nathan Road, TST, HK
尖沙咀彌敦道36-44號重慶站2
樓, 2101

黑皮玉的解說——

黑皮玉不是帶黑色沁的玉、也不是黑色的玉石。它的外表有一層深灰色或灰黑色的表皮。據說黑皮玉最早是一個名叫金喜鏞的韓國人於上世紀八十年代末在內蒙發現的。金喜鏞無數次來內蒙和遼西收購黑皮玉並執意尋找黑皮玉的出處，直到他去世也沒找到黑皮玉的真正出處，只好把在民間收購的幾百件黑皮玉運回韓國並成立了一個黑皮玉博物館。

2006年，韓國首爾大學對黑皮玉的年代測試結果為約14300年；三年後，美國相關研究機構的年代測試結果同樣達到上萬年；中國地礦部礦產地質研究所和國家地質實驗測試中心的等離子質譜分析報告則顯示，黑皮玉表面黑色附着物成分復雜，所含鋰、鈮、鋇、鈷、鋅、銅、硅、錳、鎳、鉻、磷等35種金屬元素中，稀有元素佔多數。



01

紅山黑皮玉太陽神首



02

紅山黑皮玉太陽神立像



03

紅山黑皮玉太陽神與牛首
複合器



04

紅山黑皮玉鴨咀翼龍胎



05

紅山黑皮玉太陽神與昆
蟲人複合體



06

紅山黑皮玉鷹與三星堆
複合體



07

紅山黑皮玉鳥人與鷹複
合體

08

青銅三星堆美人魚





美人魚——又被稱為「黑鱗鮫人」

《山海經：海內南經》當中如此記載著：「伯慮國、離耳國、雕題國、北胸國，皆郁水南。註：離耳，鍤離其耳分令下垂以為飾，即僂耳也，在朱崖海渚中；雕題，黥涅其面，畫體為鱗采，即鮫人也。」

傳說美人魚是以腰部為界，上半身是美麗的女人，下半身是披著鱗片的漂亮的魚尾，整個軀體，既富有誘惑力，又便於迅速逃遁。她們沒有靈魂，像海水一樣無情；聲音通常像其外表一樣，具有欺騙性；一身兼有誘惑、虛榮、美麗、殘忍和絕望的愛情等多種特性。



古蜀三星堆錯金青銅書

注：書上刻鳥蟲書銘文

鳥蟲（Bird-and-Insect Script）亦稱“蟲書”、“鳥蟲篆”，屬於金文裏的一種特殊美術字體。鳥蟲書是春秋中後期至戰國時代盛行於吳、越、楚、蔡、徐、宋等南方諸國的一種特殊文字。蟲書筆畫作蜿蜒盤曲狀，中部鼓起，首尾出尖，長腳下垂，猶如蟲類身體之彎曲，故名。蟲字篆書、甲骨文，像蛇盤曲之形。朱駿的《說文通訓定聲》中道：“蟲者，蛇之總名。”蟲原來是蛇的本字。在周秦時代，蟲字的含義一度擴大得很寬，它從“蛇之總名”擴大為昆蟲的總名，進而又把鳥類和魚類統攝進去，如《空子家語·執轡》：“羽蟲三百六十，而鳳為之長。”所謂羽蟲就是有翅膀的鳥類。

錯金銀

錯金銀工藝是中國古代金屬裝飾的精工技法之一，是源自中國青銅時代的一項精細工藝。最早始見於商周時期的青銅器上，主要用在各種器皿、車馬器具及兵器等青銅器物件上作為裝飾圖案。後來演變為是戰國、西漢時期最常用的一種金屬細工工藝。

注：錯的概念

漢代許慎編的《說文解字》的大字典對“錯”字，只有一種解釋：“錯，金塗也，從金昔聲”；清代傑出的文字學家段玉裁註釋說：“錯，俗作塗，又作措，謂以金措其上也”；

《辭海》，對“錯”字的第一解便是：“錯，用金塗飾”。飾，就是紋飾。《康熙字典》對“錯”字的解釋，是引《集韻》“金塗謂之錯”。所以，廣義說，就是凡是在器物上佈置金銀圖案的，就可以叫錯金銀。

注：塗畫法

文獻記載和出土實物，“金塗”法主要工序如下：

- （1）製造“金汞劑”：把黃金碎片放在坩鍋內，加溫至攝氏四百度以上，然後再加入為黃金七倍的汞，使其溶解成液體，製成所謂的“泥金”。
- （2）金塗：用泥金在青銅器上塗飾各種圖案紋飾，或者塗在預鑄的凹槽之內。
- （3）金烤：用無煙炭火溫烤，使汞蒸發，黃金圖案紋飾就固定於青銅器表面。

天鐵隕石——

來自外太空歷經43億年降落在地球的強大隕石，產地大部分分布在納米比亞(Gibeon)、瑞典(Muonionalusta)。由鎳和鐵的合金組成，鎳的成份從6%~75%不等，本質為銀灰色。

天鐵隕石的能量磁場強過所有水晶，能夠提升整體磁場，可以用來擋煞辟邪、護身、鎮宅。此外，隕鐵可幫助加強身體筋骨、平行神經系統、可以打通七脈輪，活絡經脈，並且促進血液循環、加強體力耐力。外，也可以洗淨身上的負面磁場、去病氣。



10

紅山隕石子母c龍羊形
人面複合器



11

紅山隕石c龍太陽神通
天樹



12

紅山鎳隕石人獸獵紋龍
胎



13

紅山隕石鳥紋圖騰飛碟



14

紅山隕石太陽神與蛇首
複合體



15

紅山北斗七星太陽神太
極冥想座像



16

岫岩玉太陽神複合體



17

紅山隕石太空船與外星
人



18

紅山隕石太陽神與蛇首
複合體



19

紅山鐵隕三星堆美人魚



20

紅山粉紅水晶尖耳龍胎

注：

水晶是一種六方晶系的結晶寶石，多呈六面柱狀，莫氏硬度為七，主要化學成份為二氧化矽(Silica)，化學式 SiO_2 ，具有雙折射率。天然的水晶很難完全透明而無內含物，其蘊藏驚人的能量，能啟發靈性，幫助冥想。

水晶的生長環境，多是在地底下、巖洞中，需要有豐富的地下水來源，地下水又多含有飽和的二氧化矽，同時此中的壓力約需在大氣壓力下的二倍至三倍左右，溫度則需在 $550 - 600^\circ\text{C}$ 間，這通常都需要數萬倍、或是數百萬倍的時間，故「地質年齡」動輒以「百萬年」為計算基數，也是「天然水晶」之所以珍貴之處。



21

紅山水晶太陽神與鷹複合體



22

紅山白水晶太陽神

鳴謝藏家（名不分先後）：

1. 吳國榮先生
2. 彭國勝先生
3. 張忠杰先生
4. 張祖彥先生
5. 譚瑞明先生
6. 胡鳳玲小姐

Position 策展人

Fanny Wu 胡鳳玲

個人簡介

胡鳳玲 Fanny 來自古董古玩貿易世家。祖上輩在廣東經營絲綢及古董古玩等百貨批發貿易業務。自幼便開始對中國的古董古玩鑑賞產生了濃厚興趣，個人收藏品由高古玉件、古瓷及文房雜項等均有涉獵。胡的收藏宗旨是本著要有歷史故事及藝術價值。個人自小就熱愛中華歷史文化，求學時已習書法和畫畫，畢業後經常接觸與創作及文化藝術推廣有關工作。



2000年千禧年為香港旅遊發展局策劃一系列“優”服務的香港新旅遊主題創作推廣計劃。此外她曾被北京奧組委邀請參予2008年北京奧運會的主題歌“燃點激情傳遞夢想”的英文版本MV的籌備拍攝和在香港進行推廣宣傳等策劃事宜。Fanny Wu歷年來致力鼓勵青少年和社團參予推動不同層面的文化教育與創作互動活動計劃，目的為啟發社會各階層對中華文化藝術行業的拓展，給予年青人發揮更多創意空間。最終希望引領香港成為國際上另一個更俱特色的文化大都會。

支持單位

智研國際文化協會

初創會員包含了資深收藏家及不同行業領略專才人仕，大家本著共同推動藝術文化精神，為社會及協會成員給予展示文化藝術的專業指導和意見。協會成立的宗旨是為了推動社會對藝術文化發展，激勵人材加入組織，策劃不同學術及展覽等交流活動，吸引中外人仕對中西文化藝術的興趣，加深大眾認知各類文化界別的未來發展動向，促進民間對文化藝術的創造及承傳理念。

Presented by:

Art6 Gallery
101, 2/F, CKE Shopping Mall
36-44 Nathan Road, TST, HK





TURN UP BIG



Let's Travel
Enjoy your trips

UPPER

Presented by:

Art6 Gallery
101, 2/F, CKE Shopping Mall
36-44 Nathan Road, TST, HK

+852 6195 7505 | 6585 5138

www.art6creation.com

info@art6studio.com

Organizer



Sponsor

